

Università degli Studi di Bari A. Moro
Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM)

Corso di laurea magistrale
STORIA DELL'ESEGESI PATRISTICA
Filologia, Letterature e Storia dell'antichità: CFU 6 – I anno
dott. Giovanni Antonio Nigro

Insegnamento svolto nel **primo semestre dell'a.a. 2016-2017**

Titolo del corso:

L'esegesi patristica dei Salmi nella Chiesa antica: I-V secolo.

Obiettivi del corso:

Il cristianesimo, così come l'ebraismo, si presenta sin dagli inizi come “religione del libro”, fondata cioè su un *corpus* di scritti ritenuti divinamente ispirati e normativi per la vita del fedele e della comunità. Di qui la necessità di leggere, commentare, attualizzare i testi dell'AT e del NT in relazione a sempre nuove e pressanti istanze di carattere parenetico, etico, disciplinare, liturgico-sacramentale, teologico-dottrinale che si presentavano nei primi secoli, secondo il procedimento dell'esegesi allegorica già adottato da Giudei e Greci. Il corso si propone pertanto di illustrare agli studenti peculiarità, forme letterarie e obiettivi dell'esegesi cristiana dei primi quattro secoli, soffermandosi altresì sull'assimilazione delle metodologie di ricerca attraverso l'uso mirato di studi ed edizioni critiche con lezioni frontali e seminari.

Contenuti del corso:

L'esegesi biblica tra letteralismo e allegorismo. L'AT negli scrittori di età apostolica e subapostolica: Clemente, ps. Barnaba. Interpretazione gnostica della Scrittura. Polemica anti giudaica e antignostica: Giustino, Ireneo, Tertulliano, Teofilo. La nascita di un genere: Ippolito. La Scrittura in ambiente alessandrino: Clemente, Origene, Atanasio, Didimo. L'alessandrinismo esegetico in Oriente (Eusebio, i Cappadoci). L'esegesi antiochena: Diodoro, Teodoro, Teodoreto.

Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo con lezioni frontali. Sono previsti seminari.

Bibliografia:

M. Girardi, *Basilio di Cesarea interprete della Scrittura. Lessico, principi ermeneutici, prassi*, (Quaderni di «Vetera Christianorum» 26) Edipuglia, Bari 1998 (pp. 11-114);
Id., *L'esegesi esamerale di Basilio di Cesarea e Gregorio di Nissa: l'alessandrinismo cappadoce al crocevia*, in *Origene e l'alessandrinismo cappadoce (III-IV secolo)*, a cura di M. Girardi e M. Marin (Quaderni di «Vetera Christianorum» 28), Edipuglia, Bari 2002, pp. 75-113;
Id., *Origene nel giudizio di Basilio di Cesarea*, in *Origeniana Octava. Origen and the Alexandrian Tradition*, ed. L. Perrone-P. Bernardini-D. Marchini, Leuven 2003, vol. II, pp. 1071-1088;
Id., *Per un'edizione delle homiliae in Psalmos di Basilio di Cesarea: Vetera Christianorum 45* (2008), 155-160;
G. A. Nigro, *“Esultate giusti”. Il salmo 32 (LXX) nell'esegesi patristica*, (Quaderni di «Vetera Christianorum» 31), Edipuglia, Bari 2008.

Testi consigliati a studenti impossibilitati a una regolare frequenza:

M. Simonetti, «Scripturarum clavis notitia Christi». *Proposta per una discussione sulla specificità dell'esegesi patristica*: Annali di storia dell'esegesi 4, 1987, pp. 7-19;

M. Simonetti, *Origene esegeta e la sua tradizione*, Morcelliana, Brescia 2004.

Modalità di svolgimento dell'esame finale:

L'esame finale prevede una verifica orale della preparazione raggiunta dallo studente.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio usare il sistema Esse3.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

Orario di ricevimento e e-mail del docente:

Il Docente (giovanni.nigro@uniba.it) riceve **lunedì, mercoledì venerdì dalle ore 10 alle ore 13** presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Plesso di Santa Teresa dei Maschi, strada Torretta, 6 (Città Vecchia).

(dott. Giovanni Antonio Nigro)